

## НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Курьезы в работе телемастеров случаются не-редко, хочу поделиться наиболее запомнившимися.

Звонит дама, делает заявку на ремонт телика и, еще раз уточнив время нашего прибытия, говорит, что обед к нашему приходу будет готов. Ну, готов у нее обед или не готов, — наше дело телик; приезжаем в назначенное время с напарником, а она вместо телика нас на кухню тащит, обедать. Мы, слегка обалдевшие от такого гостеприимства, естественно, от-казываемся, она настаивает, но мы, извинившись, принимаемся за работу и быстро делаем ремонт. Хо-зяйка опять пытается нас на кухню затащить и после очередного отказа с обидой говорит, что специаль-но старалась, и куда она его теперь денет, ей одной столько не съесть. Так зачем же она его готовила, мы вроде не обедать ехали. И тут она рассказывает: перед нами она вызывала другого мастера, и тот ей заявил по телефону, что к его приходу обязательно надо приготовить обед, так, мол, положено, и вооб-ще, может ли мастер хорошо работать на голодный желудок? Работы много, перекусить некогда, только у клиента и поешь. Приезжает тот орел, сытно обе-дает, открывает телик, с часок ковыряется, потом го-ворит, что нет с собой нужной детали, ехать за ней далеко и долго, он лучше завтра приедет, только чтоб обед к его приходу был готов, берет деньги на деталь и уезжает. Думаете, он исчез? А вот и нет! Появляет-ся на следующий день точно к назначенному време-ни, повторяет процедуру с обедом и часовым копа-нием в телике, говорит, что там не только та деталь виновата, по-хорошему, надо полтелика менять, лег-че новый купить, берет деньги за вызов (!) и теперь уходит навсегда. Что касается самого телика, то там сдох строчный транзистор — БП работал в разнос из-за высохшего электролита, — ерунда, короче. Так эта дама за чистую монету приняла правило насчет кор-межки мастеров и уже без всякого стала готовить под нас. Надо заметить, что это было не в те «золо-тые времена», когда ради мастеров готовы были на что угодно, только бы не сидеть дома неделю в ожи-дании, а относительно недавно. Эх, а может, прав в чем-то тот прохиндей?

\*\*\*

А вот другая история. На одном из вызовов у кли-ентов оказалось довольно много техники неисправ-ной, за пять минут не сделаешь, поэтому хозяевам, мужу с женой, сидеть возле нас быстро надоело, они скрылись на кухне и не показывались, а с нами (со мной и напарником) осталась их дочка, симпатичная и молоденькая, лет шестнадцати. Ну, нам болтовня за работой не всегда во вред, делаем свое дело, треплемся с девчонкой, и все веселее и веселее, смех уже по всей квартире слышен. А тут подходит черед какую-то магнитола делать; открываем — ерун-да, пассик порвался, а с собой нет. Кто давно рабо-тает, тот знает, что раньше не всякий пассик можно было найти, и в таких случаях часто выручали пре-зервативы, точнее, валики от них, остальное отре-

залось; но подходили только советские, поглубже и без смазки. Мы вводим в курс дела девочку без вся-кой задней мысли, мол, есть у вас такие предметы дома? И она запросто и весело так кричит через всю квартиру: «Мама, принеси презервативы, только со-ветские, без смазки!!!». Родители чуть дверь на кух-не не сломали, вылетают оттуда, глаза квадратные, а до нас уже дошел весь комизм, мы со смеху умира-ем, а те ничего не поймут, папа пятнами уже пошел, а папа был не маленький. Но все, к счастью, быстро прояснилось, родители с юмором оказались, а то некому эту историю было бы рассказывать.

\*\*\*

И последняя история. Притащила в мастерскую тет-ка телик, ЗУСЦТ, притащила в одиночку, на руках, да еще крышкой задней к себе, кто таскал, тот знает, как это неудобно. Мощная тетка, крановщица с соседне-го завода, как потом она рассказала. А задней крыш-кой к себе тащила, чтобы не порезаться, потому что в центре кинескопа дыра — арбуз пролезет небольшой.

— Ого, — говорю, — чем Вы его так?  
— Да это все муж, — говорит, — скотина.  
— Что, повздорили?  
— Ага, — говорит.  
— И что, молотком он, что ли (такие попадались, да и чем его еще с лицевой стороны кокнуешь)?  
— Не, он так нагнул.  
— Что, головой что ли?  
— Да нет же, — говорит, — я в него вазой кинула, а он, гад, нагнулся!

Надо ли говорить, что этому телику было уделено максимальное внимание и трубу туда поставили с эмиссией — не на всяких соньках и панасониках встретишь!

### ПОРНУХА ВСЕГДА ЗАСТРЕВАЕТ В САМОМ ИНТЕРЕСНОМ МЕСТЕ

Привозят как-то знакомые директора (эдакие полукрученные полукриминальные ребята) телевизор и видик. Спрашиваем, чего случилось, а они как-то мнут и говорят:

— Упали.  
— Что, и телек и видик?  
— Да.

Ладно, давай смотреть. Глянули в телевизор (ч/б полупроводниковый), а там вылетел из креплений СМРК (!!!) и платы покололись, аналогично в видеке, — видимо, упали аппараты неслабо. Неисправности, ко-нечно, копеечные, сделали мы их быстро, и давай ду-мать — как же так можно уронить технику, из окна ее бросали, что ли? А в видеке, когда его привезли, осталась кассета, и тут осеняет меня догадка. Ставим кассету — точно, порнуха! Видать, устроили ребята «веселый праздник», кто-то уперся в порыве страсти в аппаратуру конечностями, тут она и полетела.

Печатается с разрешения **Михаила Рязанова**  
<http://www.telemaster.ru>